



# PROYECTO DE MUÑECO N° XI

## SIRENA „MICI“

### LO QUE NECESITARÁS:

- Ganchillo / Aguja de crochet de 2,5 mm (US 1 ½)
- Aguja de tapicería
- **4 colores diferentes aptos para ganchillos** / agujas de crochet de 2,5 mm (US 1 ½)
- **Un pequeño pompón rojo** para el gorro de marinero
- **3 hilos** metalizados
- **2 ojos** de vidrio negros de 6 mm (0,2 pulgadas) u ojos de seguridad (si el muñeco está destinado a un bebé, se recomienda usar lana negra para bordar ojos).
- **Relleno blando** (tipo vellón siliconado, etc.)

#### ANTES DE EMPEZAR:

Asegúrate de tejer bien firmemente para que, al estirar el tejido cuando se rellena, no aparezcan agujeros por donde pueda salirse el relleno. Si tejes más suelto, entonces elige una aguja / ganchillo más pequeño. Obviamente, si eliges lanas/hilos que requieran menos presión, las medidas finales del muñeco terminado van a variar. Así que probablemente debas modificar el tamaño de los ojos.

Yo usé las siguientes lanas para una aguja / ganchillo de 2,5 mm (US 1 ½), así que el tamaño final del muñeco terminado es de 35 cm de altura (13,6 pulgadas).

**Lana CP (azul) ≈ 40g** „Regia Trend & Classic Tweed“, 4ply - coloris N° 746 (smaragd), 400m (100g), tensión: 10x10cm = 30p/42hls

**Lana del CC1 (blanca o crema) ≈ 50g** „Schachenmayr Catania Fine“, 4ply - color N° 1005 (crème), 165m (50g), échantillon: 10x10cm = 28p/36hls

**Lana del CC2 (azul claro o celeste) ≈ 25g** „Regia Trend & Classic Tweed“, 4ply - color N° 745 (aqua), 400m (100g), tensión: 10x10cm = 30p/42hls

**Lana del CC3 (rojo) ≈ 10g** „Regia sockwool“, 4ply - color N° 02054 (hochrot), 200m (50g), tensión: 10x10cm = 30p/42hls

**Hilo A (azul oscuro) ≈ 100m** Gütermann Metallic Effect Thread W 331 / color: 315

**Hilo B (azul claro) ≈ 200m** Gütermann Metallic Effect Thread W 331 / color: 143

**Hilo C (plateado) ≈ 100m** Coats Reflecta / color: 301



# DETALLES

---



## ABREVIACIONES

|       |   |                                                               |            |   |                                                                                 |
|-------|---|---------------------------------------------------------------|------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|
| CP    | = | color principal (azul)                                        | jun        | = | juntos                                                                          |
| CC1   | = | color de contraste N° 1 (blanco)                              | mp         | = | medio punto / punto bajo                                                        |
| CC2   | = | color de contraste N° 2 (azul claro)                          | mp3jun     | = | unir los siguientes 3 puntos con un medio punto                                 |
| CC3   | = | color de contraste N° 3 (rojo)                                | p(s)       | = | punto(s)                                                                        |
| A     | = | hilo azul oscuro                                              | pe         | = | punto enano / punto raso                                                        |
| B     | = | hilo azul claro                                               | pmv        | = | punto media vareta / punto medio alto                                           |
| C     | = | hilo plateado                                                 | p v        | = | punto vareta / punto alto                                                       |
| aum   | = | 2 medios puntos en el punto indicado (aumento de medio punto) | pvd        | = | punto vareta doble                                                              |
| cad   | = | punto cadena / cadeneta                                       | sl         | = | saltear                                                                         |
| dis   | = | disminución – unir dos puntos con un medio punto / punto bajo | [ ] x...   | = | repetir las instrucciones entre corchetes por (x) la cantidad indicada de veces |
| hl(s) | = | hilera(s)                                                     | backloops  | = | tomar sólo el lado de atrás de la cadena                                        |
|       |   |                                                               | frontloops | = | tomar sólo el lado de adelante de la cadena                                     |

## ALGUNOS CONSEJOS:

01. Todas las partes deben ser trabajadas en círculos – así que no debes cerrar al finalizar cada hilera.
02. MICI se hace de abajo para arriba – esto significa que comenzarás con la punta de su cola de pez e irás tejiendo hasta llegar al extremo de su cabeza.
03. Diviértete!

## LA COLA DE PEZ

Toma el **CP (azul)** y los hilos **A (azul oscuro) + B (azul claro)** y sostenlos juntos. Ahora comienza con un anillo mágico.

| # hls.           |                                                                                                 | # hls.           |                                                       |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
| 01.              | [mp] x 6 dentro del anillo mágico y luego ajustar                                               | 27.+28. (2 hls.) | dis, 15 mp, aum, 15 mp (33 ps)                        |
| 02.              | [mp, aum] x 3 (9 ps) <i>coloca una marca aquí para poder contar bien los puntos siguientes.</i> | 29.              | [10 mp, aum] x 3 (36 ps)                              |
| 03.+04. (2 hls.) | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (9 ps)                                                         | 30.+31. (2 hls.) | dis, 16 mp, aum, 17 mp (36 ps)                        |
| 05.              | [2 mp, aum] x 3 (12 ps)                                                                         | 32.              | [11 mp, aum] x 3 (39 ps)                              |
| 06.+07. (2 hls.) | dis, 4 mp, aum, 5 mp (12 ps)                                                                    | 33.+34. (2 hls.) | dis, 18 mp, aum, 18 mp (39 ps)                        |
| 08.              | [3 mp, aum] x 3 (15 ps)                                                                         | 35.              | [12 mp, aum] x 3 (42 ps)                              |
| 09.+10. (2 hls.) | dis, 6 mp, aum, 6 mp (15 ps)                                                                    | 36.+37. (2 hls.) | dis, 19 mp, aum, 20 mp (42 ps)                        |
| 11.              | [4 mp, aum] x 3 (18 ps)                                                                         | 38.              | [13 mp, aum] x 3 (45 ps)                              |
| 12.+13. (2 hls.) | dis, 7 mp, aum, 8 mp (18 ps)                                                                    | 39.+40. (2 hls.) | dis, 21 mp, aum, 21 mp (45 ps)                        |
| 14.              | [5 mp, aum] x 3 (21 ps)                                                                         | 41.              | [14 mp, aum] x 3 (48 ps)                              |
| 15.+16. (2 hls.) | dis, 9 mp, aum, 9 mp (21 ps)                                                                    | 42.+43. (2 hls.) | dis, 22 mp, aum, 23 mp (48 ps)                        |
| 17.              | [6 mp, aum] x 3 (24 ps)                                                                         | 44.              | [15 mp, aum] x 3 (51 ps)                              |
| 18.+19. (2 hls.) | dis, 10 mp, aum, 11 mp (24 ps)                                                                  | 45.+46. (2 hls.) | dis, 24 mp, aum, 24 mp (51 ps)                        |
| 20.              | [7 mp, aum] x 3 (27 ps)                                                                         | 47.              | [16 mp, aum] x 3 (54 ps)                              |
| 21.+22. (2 hls.) | dis, 12 mp, aum, 12 mp (27 ps)                                                                  | 48.+53. (6 hls.) | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (54 ps)              |
| 23.              | [8 mp, aum] x 3 (30 ps)                                                                         | 54.              | [dis, 16 mp] x 3 (51 ps)                              |
| 24.+25. (2 hls.) | dis, 13 mp, aum, 14 mp (30 ps)                                                                  | 55.+57. (3 hls.) | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (51 ps)              |
| 26.              | [9 mp, aum] x 3 (33 ps)                                                                         | 58.              | [dis, 15 mp] x 3 (48 ps)<br>cerrar y cortar la hebra. |

## FAJA (CINTURON)

toma el **CC2 (azul claro)** y los hilos **B (azul claro) + C (plateado)** y sostenlos juntos. Esta vez trabajarás en hileras. **Deja una hebra larga** para luego trenzar una cuerda y ajustar el cinturón al finalizar. Ahora teje **49 cadenas**. Inserta la aguja / el ganchillo en la segunda cadena desde la aguja y trabaja los siguientes puntos a lo largo de la cadena:

# hls.

01. 48 mp a lo largo de la cadena. 1 cad - girar  
02. sl 4, 4 pvd en el próximo p, 37 pv, 4 pvd en el próximo p, sl 4, pe en el ultimo p, cad - girar  
03. mp, [aum] x 3, 39 mp, [aum] x 3, mp, pe en el último p  
**deja un hebra larga** al cerrar y cortar.

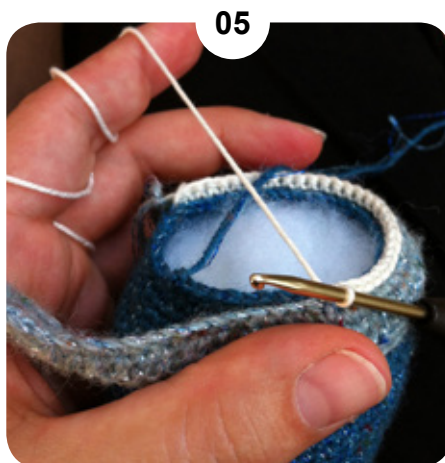
Ahora trenza el remanente de lana e hilos para formar una cuerda a cada lado del cinturón. Haz un nudo para fijar las trenzas.

## AHORA, LA PARTE SUPERIOR DEL CUERPO:

Rellena la cola firmemente. Luego toma la **COLA** y sostenla de manera tal que la punta mire hacia la izquierda. Coloca la **FAJA** alrededor del borde de la abertura de la cola, como se muestra en las *fotos N°02+03* (la abertura de la faja debe estar de frente a ti). Usa el **CC1 (blanco)** y une al mismo tiempo, con medios puntos, un punto de la faja con un punto del cuerpo (**sólo a través de los frontloops!**) = **hl. 59**. Empieza desde la abertura del cinturón, en la parte delantera del cuerpo (*ver fotos N°04-06*)

# hls.

59. [1 mp en cada mp, pero sólo por frontloops] toda la vuelta (48 ps)



CONSEJO: Continúa rellenando **firmemente** mientras trabajas las disminuciones del cuerpo – cuando hayas terminado, te será más difícil rellenar el cuerpo por la abertura que queda al final.

## CONTINÚA utilizando el CC1 (blanco)

| # hls. |                                                                                                                                                                               | # hls.                                                                                           |                                          |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 60.    | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (48 ps)                                                                                                                                      | 71.                                                                                              | [dis, 10 mp] x 3 (33 ps)                 |
| 61.    | 24 mp, luego de estos 24 mp deberías encontrarte justo en la parte de atrás del cuerpo de tu muñeco. Coloca una marca aquí. Será el nuevo comienzo de las siguientes hileras! | 72.                                                                                              | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (33 ps) |
| 62.    | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (48 ps)                                                                                                                                      | 73.                                                                                              | [dis, 9 mp] x 3 (30 ps)                  |
| 63.    | [dis, 14 mp] x 3 (45 ps)                                                                                                                                                      | 74.                                                                                              | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (30 ps) |
| 64.    | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (45 ps)                                                                                                                                      | 75.                                                                                              | [dis, 8 mp] x 3 (27 ps)                  |
| 65.    | [dis, 13 mp] x 3 (42 ps)                                                                                                                                                      | 76.                                                                                              | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (27 ps) |
| 66.    | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (42 ps)                                                                                                                                      | 77.                                                                                              | [dis, 7 mp] x 3 (24 ps)                  |
| 67.    | [dis, 12 mp] x 3 (39 ps)                                                                                                                                                      | 78.                                                                                              | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (24 ps) |
| 68.    | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (39 ps)                                                                                                                                      | 79.                                                                                              | [dis, 6 mp] x 3 (21 ps)                  |
| 69.    | [dis, 11 mp] x 3 (36 ps)                                                                                                                                                      | 80.                                                                                              | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (21 ps) |
| 70.    | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (36 ps)                                                                                                                                      | 81.                                                                                              | [dis, 5 mp] x 3 (18 ps)                  |
|        |                                                                                                                                                                               | 82.+83. (2 hls.)                                                                                 | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (18 ps) |
|        |                                                                                                                                                                               | <b>no cortes la hebra!</b> Continúa tejiendo las siguientes instrucciones para formar la cabeza: |                                          |

## CABEZA asegúrate de haber rellenado firmemente el cuerpo antes de continuar.

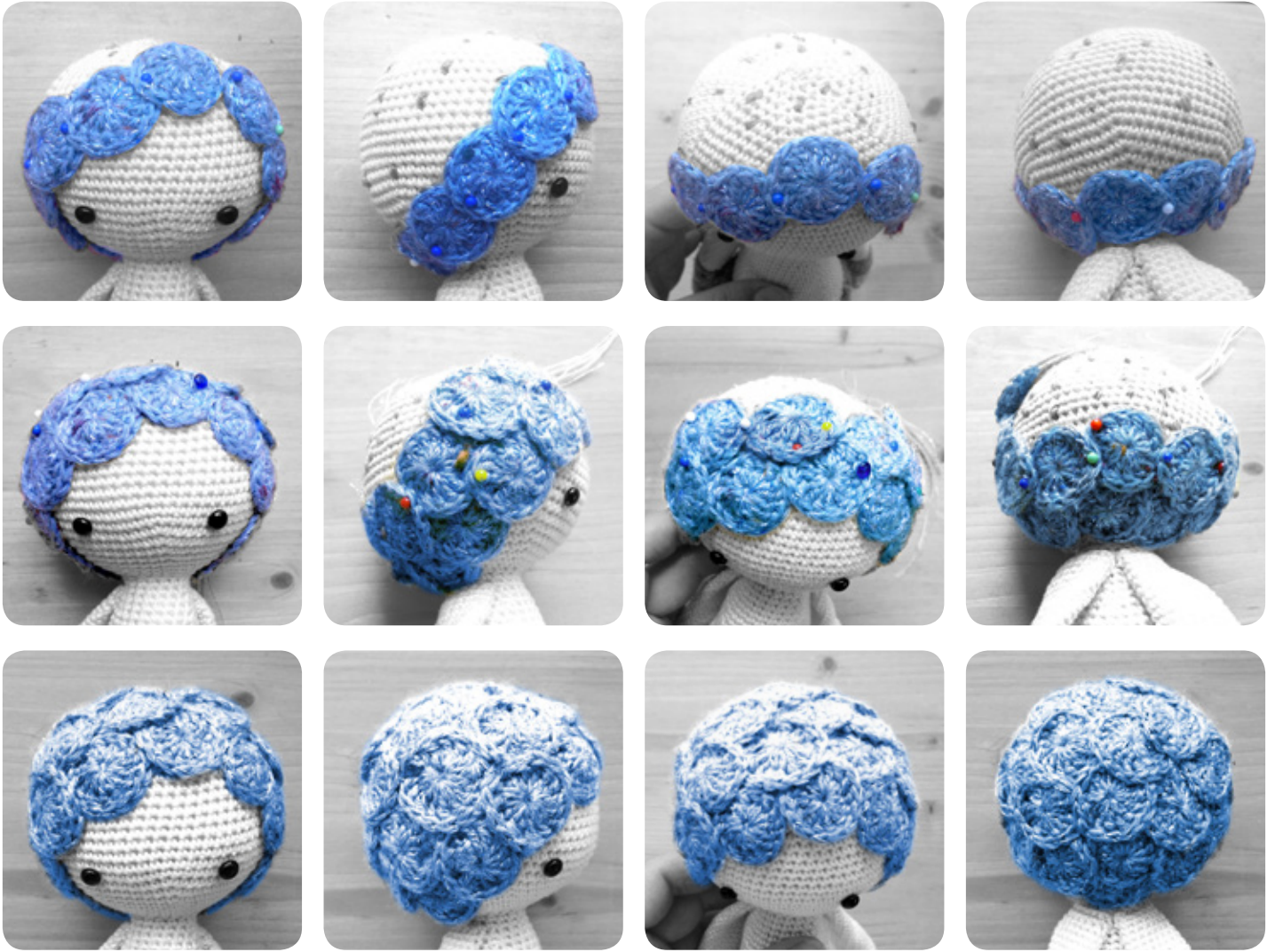
| # hls.                                                                                                      |                                          | # hls.                                                            |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 84.                                                                                                         | [2 mp, aum] x 6 (24 ps)                  | 104.                                                              | [dis, 9 mp] x 6 (66 ps) |
| 85.                                                                                                         | [3 mp, aum] x 6 (30 ps)                  | 105.                                                              | [dis, 8 mp] x 6 (54 ps) |
| 86.                                                                                                         | [4 mp, aum] x 6 (36 ps)                  | <i>Recuerda ir rellenando la pieza firmemente mientras tejes!</i> |                         |
| 87.                                                                                                         | [5 mp, aum] x 6 (42 ps)                  | 106.                                                              | [dis, 7 mp] x 6 (48 ps) |
| 88.                                                                                                         | [6 mp, aum] x 6 (48 ps)                  | 107.                                                              | [dis, 6 mp] x 6 (42 ps) |
| 89.                                                                                                         | [7 mp, aum] x 6 (54 ps)                  | 108.                                                              | [dis, 5 mp] x 6 (36 ps) |
| 90.                                                                                                         | [8 mp, aum] x 6 (60 ps)                  | 109.                                                              | [dis, 4 mp] x 6 (30 ps) |
| 91.                                                                                                         | [9 mp, aum] x 6 (66 ps)                  | 110.                                                              | [dis, 3 mp] x 6 (24 ps) |
| <i>Esta es la correcta altura para colocar los ojos. La distancia de los ojos entre sí es de 11 puntos.</i> |                                          | 111.                                                              | [dis, 2 mp] x 6 (18 ps) |
| 92.                                                                                                         | [21 mp, aum] x 3 (69 ps)                 | 112.                                                              | [dis, mp] x 6 (12 ps)   |
| 93.-102. (10 hls.)                                                                                          | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (69 ps) | 113.                                                              | [dis] x 6 (6 ps)        |
| 103.                                                                                                        | [dis, 21 mp] x 3 (66 ps)                 | 114.                                                              | dis hasta el final.     |
|                                                                                                             |                                          | Cierra y corta la hebra. Luego entretéjela hacia adentro.         |                         |



## PELO (necesitarás 38 círculos)

Toma el **CC2 (azul claro)** + el **hilo B (azul claro)** + **hilo C (plateado)** y sostenlas juntas. Comienza con un anillo. Haz **14 pvd** dentro del anillo, ajústalo y ciérralo con **un pe** en la parte superior del primer pvd. Cierra y corta la hebra. Ahora haz otro círculo hasta que tengas un total de 38 piezas.

Toma el **hilo B o C** y cose cada círculo a la cabeza, como se muestra en la siguiente página.



## BRAZOS (necesitarás hacer 2) comienza por las MANOS (hacer 2)

empieza haciendo un anillo mágico con el **CC1 (blanco)**

# hls.

01. [mp] x 6 dentro del anillo y luego ajustar
02. [aum] x 6 (12 ps)
03. [1 mp en cada mp] toda la vuelta (12 ps)
04. [mp, aum] x 6 (18 ps)
- 05.+06. (2 hls.) [1 mp en cada mp] toda la vuelta (18 ps)
07. 4 pv en el primer p, 17 mp (21 ps)
08. mp, mp3jun, cad, 17 mp (20 ps)
09. [1 mp en cada mp] toda la vuelta (20 ps)
10. mp, dis, 17 mp (19 ps) corta la hebra

## continúa tejiendo el BRAZO

incorpora el **CC2 (azul claro)** + el hilo **B (azul claro)** + el hilo **C (plateado)** sosteniendo los tres juntos.

# hls.

11. [1 mp en cada mp, pero por **backloops** solamente] toda la vuelta (19 ps)
- 12.-15. (4 hls.) [1 mp en cada mp] toda la vuelta (19 ps)
16. dis, 17 mp (18 ps)
- 17.-21. (5 hls.) [1 mp en cada mp] toda la vuelta (18 ps) corta la hebra e **incorpora el CC1 (blanco)**

| # hls.           |                                                                               | # hls.           |                                          |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|
| 22.              | [1 mp en cada mp, pero por <b>backloops</b> solamente] toda la vuelta (18 ps) | 36.              | dis, 15 mp (16 ps)                       |
| 23.-25. (3 hls.) | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (18 ps)                                      | 37.-43. (7 hls.) | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (16 ps) |
| 26.              | dis, 16 mp (17 ps)                                                            | 44.              | dis, 14 mp (15 ps)                       |
| 27.-35. (9 hls.) | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (17 ps)                                      | 45.-49. (5 hls.) | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (15 ps) |
|                  |                                                                               |                  | <b>No cortes la hebra!</b>               |

Rellenar la mano (firmemente) y la mitad inferior del brazo (apenas nomás). Doblar la parte superior de brazo (lo que vendría a ser el hombro), pero controlando que los dedos queden apuntando hacia delante. Luego coser o unir tejiendo, a través de medios puntos que pasen por dos puntos opuestos. Cerrar y cortar, dejando una hebra larga para coser el brazo en su lugar más tarde. Trabaja el otro brazo de la misma manera.

**ALETAS** (necesitarás hacer 4, pues con 2 se forma una aleta completa) Teje una cadena de **17 cad** usando el **CP (azul)** y los **hilos A (azul oscuro) + B (azul claro)**, sosteniendo los tres juntos. Inserta la aguja / el ganchillo en la segunda cad desde la aguja y trabaja las siguientes instrucciones:

# hls.

01. 2 pe, mp, pmv, 2 pv, 4 pvd, 2 pv, pmv, mp, 2 pe, cad – no gires aún! En cambio, continúa trabajando sobre el otro lado de la cadena (la parte de atrás de la cadena):  
2 pe, mp, pmv, 2 pv, 4 pvd, 2 pv, pmv, mp, 2 pe, cad, pe en el primer pe para cerrar la hilera - cerrar y cortar la hebra



**INCORPORA UNA CRESTA** re-incorpora la lana, insertando la aguja / el ganchillo en el primer espacio de cadena en la punta de la aleta (foto N°01). Toma la hebra y levanta un rulo (foto N°02). Inserta la aguja en el próximo “agujero” que encontrarás en el centro de tu aleta y haz un punto enano. Realiza puntos enanos hasta el centro de tu aleta:



**UNE 2 EN 1** toma dos de tus piezas y sostenlas juntas (con las crestas hacia afuera). Re-incorpora la lana en los mismos espacios de cadena en los que empezaste a hacer las crestas (fotos N°06+07). Ahora teje pe en el espacio de cadena, **3 cad y un pe nuevamente dentro del espacio entre cadena**. Teje un **mp** para unir un **backloop** (de la pieza frente a ti) con un **frontloop** (de la pieza que está por detrás) uniendo las piezas **hasta el próximo espacio de cadena** (foto N°08). Ahora teje un **pe en el próximo espacio de cadena, 3 cad y un pe nuevamente dentro del espacio de cadena**. Continúa tejiendo un **mp** para unir un **backloop** con un **frontloop** (foto N°09) hasta terminar la vuelta. Cierra la vuelta haciendo un **pe** dentro del pe que acabas de hacer.



# GORRO DE MARINERO

Comienza haciendo un anillo mágico usando el **CC1 (blanco)**.

| # hls. |                         | # hls.                                            |                                                                                                             |
|--------|-------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.    | [mp] x 5 (5 ps)         | 08.-10. (2 hls.)                                  | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (35 ps)                                                                    |
| 02.    | [aum] x 5 (10 ps)       | 11.                                               | [1 mp en cada mp, pero sólo por backloops] toda la vuelta (35 ps)                                           |
| 03.    | [mp, aum] x 5 (15 ps)   | 14.                                               | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (35 ps)                                                                    |
| 04.    | [2 mp, aum] x 5 (20 ps) | 15.                                               | [6 mp, aum] x 5 (40 ps)                                                                                     |
| 05.    | [3 mp, aum] x 5 (25 ps) | corta la hebra e incorpora el <b>CC3 (rojo)</b> : |                                                                                                             |
| 06.    | [4 mp, aum] x 5 (30 ps) | 16.                                               | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (40 ps), pe dentro del primer punto de la hilera, cerrar y cortar la hebra |
| 07.    | [5 mp, aum] x 5 (35 ps) |                                                   |                                                                                                             |



**FLOTADOR** Toma el **CC1 (blanco)** y teje **20 cad.** Inserta la aguja / el ganchillo en la segunda cad desde la aguja y realiza un mp en cada uno de los puntos de la cadena (19 mp = **hl. 01**). Haz un mp en el primer mp para formar un círculo (ese mp será el comienzo de tus siguientes hileras - coloca pues una marca aquí).

| # hls.                                              |                                                                        |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 02.                                                 | mp en cada uno de los restantes 18 puntos (19 ps)                      |
| 03.-09. (7 hls.)                                    | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (19 ps)                               |
| corta la hebra e incorpora el <b>CC3 (rojo)</b> :   |                                                                        |
| 10.                                                 | [1 mp en cada mp, pero por backloops solamente] toda la vuelta (19 ps) |
| 11.-17. (7 hls.)                                    | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (19 ps)                               |
| corta la hebra e incorpora el <b>CC1 (blanco)</b> : |                                                                        |
| 18.                                                 | [1 mp en cada mp, pero por backloops solamente] toda la vuelta (19 ps) |
| 19.-26. (8 hls.)                                    | [1 mp en cada mp] toda la vuelta (19 ps)                               |



Sigue las instrucciones de las hileras 10-17 para las franjas rojas y 18-26 para las blancas y trabaja otras 3 rojas y 2 más blancas (en total te quedarán **4 franjas rojas y 4 franjas blancas**).

Ahora rellena el tubo y cose un punto de la primera hilera con un punto de la última, al mismo tiempo. Repite con todos los puntos de ambas aberturas hasta cerrar el tubo y formar un anillo.

## ARMADO

### 1<sup>er</sup> PASO – BRAZOS & CUERPO:

Cose los 2 brazos al cuerpo – justo debajo de la anteúltima hilera.



2<sup>do</sup> PASO – CABEZA & OJOS: Coloca los ojos a la altura de la hilera 91 (ver instrucciones de la cabeza). La distancia entre ambos ojos es de 11 puntos.

3<sup>er</sup> PASO – ALETAS & COLA: Coloca las dos aletas junto a la punta de la cola, como se muestra en las fotos. Cose las aletas a la cola y conéctalas con una puntada simple por debajo de la punta de la cola.

### 4<sup>to</sup> PASO – TATUAJE:

Toma un poco de hilo azul o gris y borda una pequeña ancla en la parte superior de uno de los brazos de MICI. Usa el siguiente dibujo:



### 5<sup>to</sup> PASO – GORRO DE MARINERO & CABEZA:

Coloca un poco de relleno dentro del gorro y colócalo sobre la cabeza como muestran las imágenes. Cose el gorro a la cabeza a lo largo de toda su circunferencia.

8<sup>vo</sup> PASO – CABEZA (no es necesario, pero es un detalle bonito): Puedes agregar lana/hilo para crear cabello en la cabeza. También puedes hacer las mejillas rosadas usando un marcador para fibra en rosa claro. Crea el efecto de rubor cuidadosamente justo debajo de los ojos.



FELICITACIONES! LO LOGRASTE!



RELÁJATE & LLEVA A TU ADORABLE  
SIRENA MICI A LA PLAYA!